

**NEW NOW presents works of Europe's emerging artists across all disciplines: 9 – 13 Sept 2015, Westergasfabriek Amsterdam**

**NEW NOW**

**NEW NOW 2015**

NEW NOW supports Europe's emerging artists. It presents the work of those advancing from art academies towards their professional careers, and provides them with a framework for further development.

This year, the annual NEW NOW festival presents artworks from 65 of Europe's emerging artists at Amsterdam's Westergasfabriek from 9 – 13 September. The artists work in all disciplines and come from art academies across Europe.

The festival programme includes exhibitions, performances, workshops, films and artist talks. It promotes porosity between artistic disciplines and showcases them all, from music and dance, to photography and typography, architecture, painting, film and animation.

Featured artists and their works, the full programme and ticket information are available at [newnow.eu](http://newnow.eu).

**A SELECTION FROM THE 2015 ARTISTS**

**JAK SOROKA, ACTS OF SELF LOVE**

The Royal Conservatoire of Scotland, UK

*Acts of Self Love* is an attempt to embody what it means to be unfixed. The performance calls into question the everyday compromises we make to fit in, in order to be considered normal. It prompts us to ask questions such as: What gives us a sense of our gendered self? What gives us a sense of self beyond gender? What selves arise out of an attempt to transcend gender norms? *Acts of Self Love* is a part of the NEW NOW exhibition and will be showcased at the Machinegebouw 9-13 September.

**LISA KLAVERSTIJN, DAD**

HKU University of the Arts Utrecht, NL

In *Dad*, a narrative installation, Lisa uses photographs she took of her dad during his last days and reconstructed her memories by transforming the photos into three-dimensional shapes. The work attempts to define what remembrance is and how photos can influence and shape the perception of memory. *Dad* is a part of the NEW NOW exhibition and will be showcased in the foyer of the Westergastheater 9-13 September.

**THÉOPHILE GLAUSER**

(LE CABINET SR:CH), VUK SANS

Bern University of the Arts Department of Design and Fine Arts, CH

For *Vuk sans*, Théophile created a new alphabet that combines the phonetic symbols of the French and Serbian languages, enabling speakers of either language to use a common writing system. Via the Vuk machine, created as a direct application for this new typographical system, the user speaks into a microphone and the words are transcribed into the new alphabet and displayed on screen. *Vuk sans* is a part of the NEW NOW exhibition and will be showcased in the foyer of the Westergastheater 9-13 September.

**OSMO NADIR, RITE MACHINE**

Academy of Fine Arts in Warsaw, PL

A project that truly reflects the interdisciplinary nature of the NEW NOW festival, *Rite Machine* is an audio-visual performance that blends the relationships between mind, body, movement and sound. *Rite Machine* will be performed in the Machinegebouw on Saturday 12 September at 22:00 hrs.

**PARTNERS**

NEW NOW is an initiative of ELIA - the European League of Institutes of the Arts, an independent network organisation for higher arts education.

NEW NOW 2015 is supported by the Creative Europe Programme of the European Union, the Westergasfabriek, the Amsterdam Fund for the Arts (AFK), the Performing Arts Fund NL, the Spanish Embassy in The Hague, and the Czech Centre The Hague/Rotterdam and BeamSystems.

Visual identity and communication by Agency Agency, [agencyagency.org](http://agencyagency.org).

Follow NEW NOW on social media via [@newnow\\_eu](https://twitter.com/newnow_eu) and [#NEWNOW15](https://www.instagram.com/newnow15). For additional information, high-resolution images, accreditation to the festival or further press requests, please turn to Eveliina Petäjäaho at [press@newnow.eu](mailto:press@newnow.eu).

**NEW NOW presenteert werk van opkomende Europese kunstenaars uit alle disciplines: 9 – 13 sept 2015, Westergasfabriek Amsterdam**

**NEW NOW 2015**

NEW NOW stimuleert de ontwikkeling van opkomende Europese kunstenaars. Het presenteert het werk van recent afgestudeerde kunstacademiestudenten en begeleidt hen in hun professionele ontwikkeling.

Van 9 tot en met 13 september presenteert NEW NOW werken van 65 opkomende Europese kunstenaars op het jaarlijkse festival in de Westergasfabriek in Amsterdam. De geselecteerde kunstenaars werken in verschillende disciplines en komen van kunstacademies uit heel Europa.

Het festivalprogramma bestaat uit tentoonstellingen, performances, workshops, films en artist talks. Het stimuleert kruisbestuiving tussen kunstdisciplines en toont ze allemaal, van muziek en dans, tot fotografie en typografie, architectuur, schilderkunst, cinema en animatie.

De geselecteerde kunstenaars en hun werk, het volledige festivalprogramma en informatie over kaartverkoop is te vinden op [newnow.eu](http://newnow.eu).

**EEN SELECTIE VAN DE KUNSTENAARS VAN 2015**

**JAK SOROKA, ACTS OF SELF LOVE**

The Royal Conservatoire of Scotland, UK

*Acts of Self Love* is een poging om 'ongedefinieerdheid' te belichamen. De performance bevraagt de alledaagse compromissen die we maken om normaal gevonden te worden. Het daagt bezoekers uit tot vragen als: Tot welke sekse behoren we? Wat zijn wij buiten onze sekse? Wie zouden wij zijn wanneer we onze sekse proberen te ontstijgen? *Acts of Self Love* is onderdeel van de NEW NOW tentoonstelling en wordt getoond in het Machinegebouw van 9 tot en met 13 september.

**LISA KLAVERSTIJN, DAD**

HKU Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, NL

In *Dad*, een verhalende kunstinstallatie, gebruikt Lisa foto's die ze heeft genomen van haar vader in de dagen voorafgaand aan zijn overlijden. Door de foto's in driedimensionale vormen te gieten, reconstrueert ze haar herinneringen aan haar vader. Dit werk poogt te definiëren wat nagedachtenis eigenlijk inhoudt en hoe foto's het geheugen kunnen vormen en beïnvloeden. *Dad* is onderdeel van de NEW NOW tentoonstelling en wordt getoond in de foyer van het Westergastheater van 9 en met 13 september.

**THÉOPHILE GLAUSER**

(LE CABINET SR:CH), VUK SANS

Bern University of the Arts Department of Design and Fine Arts, CH

Voor *Vuk sans* maakte Théophile een nieuw alfabet dat tekens voor fonetische klanken uit de Servische en Franse taal combineert. Sprekers van beide talen vinden hiermee een gemeenschappelijke manier om te schrijven. Met de Vuk machine, een directe toepassing van dit nieuwe typografische systeem, kan de gebruiker uitgesproken zinnen direct op een scherm laten transcriberen in het nieuwe alfabet. *Vuk sans* is onderdeel van de NEW NOW tentoonstelling en wordt getoond in de foyer van het Westergastheater van 9 en met 13 september.

**OSMO NADIR, RITE MACHINE**

Academy of Fine Arts in Warsaw, PL

*Rite Machine* is een project dat het interdisciplinaire karakter van NEW NOW bij uitstek weergeeft: een audiovisuele performance die de relatie tussen geest, lichaam, beweging en geluid samenbrengt. *Rite Machine* wordt zaterdag 12 september om 22.00 uur opgevoerd in het Machinegebouw.

**PARTNERS**

NEW NOW is een initiatief van ELIA - European League of Institutes of the Arts, een onafhankelijke netwerkorganisatie voor hoger kunstonderwijs in Europa.

NEW NOW 2015 wordt ondersteund door het Creative Europe Programme van de Europese Unie, de Westergasfabriek, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het Fonds Podiumkunsten, de Spaanse Ambassade in Den Haag, het Tsjechisch Centrum Den Haag/Rotterdam en BeamSystems.

Visuele identiteit en communicatie door Agency Agency, [agencyagency.org](http://agencyagency.org).

Volg NEW NOW op social media via [@newnow\\_eu](https://twitter.com/newnow_eu) en [#NEWNOW15](https://www.instagram.com/newnow15). Voor meer informatie, hoge resolutie beelden, persaccreditatie voor het festival of andere persverzoeken, contacteer Eveliina Petäjäaho via [press@newnow.eu](mailto:press@newnow.eu).